



Biografie - The Erlkings, Ensemble

Seit über zehn Jahren begeistert das Wiener Ensemble „The Erlkings“ das Publikum in ganz Europa mit einer neuen Art des Kunstlieds. Ihre einzigartige Instrumentenkombination, zusammen mit kreativen und geschickten Arrangements sowie englischen Übersetzungen des Kunstlied-Repertoires, hat ihnen regelmäßige Auftritte auf vielen renommierten Bühnen Europas eingebracht. Dazu gehören die Schubertiade in Schwarzenberg/Hohenems, die Wigmore Hall in London, das Heinrich-Heine-Haus in Paris, das Konzerthaus Berlin und das Wiener Konzerthaus.

Ihre sechs Studioalben enthalten Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann, Ludwig van Beethoven und Joseph Haydn, die von der Kritik hoch gelobt wurden. So schrieb die Süddeutsche Zeitung: „Kein Wunder, dass hier auch klassische Veranstalter zunehmend Potenzial sehen, die Ursprünglichkeit des Kunstlieds wieder erfahrbar zu machen.“ In der Saison 2024/25 wird das Ensemble die lang erwartete Premiere ihres neuen Arrangements von Schuberts „Winterreise“ bei der Schubertiade in Hohenems feiern. Außerdem werden sie eine künstlerische Residenz beim Oxford International Song Festival haben und erstmals beim Schumannfest in Düsseldorf auftreten.

The Erlkings: Bryan Benner (Gesang, Gitarre), Ivan Turkalj (Cello), Simon Teurezbacher (Tuba), Thomas Toppler (Schlagzeug, Vibraphone)