## KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2 81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0 Fax: +49 (0)89 4489522 E-Mail: <u>team@ks-gasteig.de</u>

Biografie - Claudio Bohórquez, Violoncello



Der in Deutschland geborene Cellist peruanisch-uruguayischer Abstammung zählt zu den gefragtesten Musikern seines Instruments. Als Schüler von Boris Pergamenschikow war Claudio Bohórquez schon früh bei internationalen Wettbewerben wie dem Tschaikowsky-Jugendwettbewerb in Moskau oder dem Rostropowitsch-Wettbewerb in Paris erfolgreich. Beim Internationalen Musikwettbewerb in Genf errang er 1995 sehr jung den 1. Preis, der den Beginn seiner Karriere als Solist markierte. Inzwischen unterrichtet Claudio Bohórquez selbst: von 2011 bis 2016 hatte er eine Professur an der Musikhochschule Stuttgart inne, im September 2016 wurde er an die Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin berufen, an der er schon seit 2003 immer wieder als Gastprofessor unterrichtete.

Orchesterkonzerte führten ihn zu den renommiertesten Klangkörpern der Welt. Unter anderem trat er mit dem National Symphony Orchestra in Washington und Südamerika auf, spielte mit dem Chicago Symphony Orchestra, dem Los Angeles Philharmonic, dem Philadelphia Orchestra, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem NDR Elbphilharmonie Orchester und im Frühjahr 2022, erstmals nach der Pandemie, in Rochester. Dass er auch ein Meister der Kammermusik ist, konnte Claudio Bohórquez immer wieder unter Beweis stellen: bei Auftritten u.a. mit dem Komponisten/Klarinettisten Jörg Widmann sowie im Streichtrio mit Daishin Kashimoto und Amihai Grosz oder im ,Cello-Gipfel' zusammen mit seinen Cello-Kollegen J.P.Maintz, Chr.Poltera, wen-Sinn Yang, N.Trieb und W.E.Schmidt. Außerdem verband ihn eine langjährige Zusammenarbeit mit dem Komponisten und Dirigenten Krzyzstof Penderecki.

Neben zahlreichen CD-Einspielungen, Rundfunkaufnahmen und Fernsehauftritten wirkte Claudio Bohórquez als Interpret für den Soundtrack von Paul Englishby zum Film "Ten Minutes Older – The Cello" mit, der weltweit in Kinos zu sehen war. Gemeinsam mit dem Maler Klaus-Peter Kirchner entwickelte er das Installations-Projekt "Raum für Pablo Casals" als Hommage an den großen Cellisten. Bei BerlinClassics erschienen Aufnahmen mit Claudio Bohórquez und seinem Duo-Partner Péter Nagy, darunter die Sonaten von Brahms sowie Schumanns berühmte Dichterliebe in der Version für Violoncello und Klavier und ein Piazzolla-Album, auf dem er gemeinsam mit seinem Bruder Oscar Bohórquez und Piazzollas Zeitzeugen und Ensemble-Kollegen Gustavo Beytelmann Werke der argentinischen Tangolegende einspielte. Zuletzt erschien "On the Shoulders of Giants" gemeinsam mit Christoph Eschenbach am Klavier mit Werken von Franz Schubert, Robert Schumann, Anton Webern und Olivier Messiaen.

Von 2015 bis 2023 war Claudio Bohórquez künstlerischer Leiter der Schlosskonzerte und Konzerttage Winnenden.

Ab der Saison 2024/25 übernimmt der Cellist diese Rolle bei den Deutschordenskonzerten des Musikfestivals Neckarsulm.

Claudio Bohórquez spielt ein Violoncello von G. B. Rogeri, das ihm von der Landeskreditbank Baden-Württemberg zur Verfügung gestellt wird.

## KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2 81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0 Fax: +49 (0)89 4489522 E-Mail: <u>team@ks-gasteig.de</u>

Biografie - Claudio Bohórquez, Violoncello

