KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522
E-Mail: team@ks-gasteig.de

Kurzbiografie - Irene Roberts, Mezzosopran

Die in Sacramento (Kalifornien) geboren Sängerin Irene Roberts zählt zu den bemerkenswertesten Mezzosopranistinnen ihrer Generation und überzeugt durch große vokale Ausdruckskraft und eindringliche Bühnenpräsenz.

Zu Beginn der Spielzeit 2026/27 wird Irene Roberts an der Bayerischen Staatsoper München als Komponist in Strauss' *Ariadne auf Naxos* zu erleben sein, gefolgt von drei bedeutenden Hausdebüts: ihrem Rollendebüt als Santuzza (*Cavalleria rusticana*) an der Semperoper Dresden, als Brangäne (*Tristan und Isolde*) an der Staatsoper Unter den Linden unter der musikalischen Leitung von Christian Thielemann sowie als Venus (*Tannhäuser*) am Teatro Real Madrid.
Darüber hinaus kehrt sie als Kundry (*Parsifal*) an die Bayerische Staatsoper sowie zu den Tiroler Festspielen Erl zurück, wo sie auch ihr mit Spannung erwartetes Rollendebüt als Isolde in Wagners *Tristan und Isolde* geben wird. Nach ihrem gefeierten Debüt als Sieglinde in Tobias Kratzers Inszenierung von *Die Walküre* bei den Münchner Opernfestspielen 2026 wird sie bei den Festspielen 2027 erneut in dieser Rolle zu erleben sein.

Im Konzertbereich ist sie mit Verdis *Messa da Requiem* mit dem MDR-Sinfonieorchester und als Judith in Bartóks *Herzog Blaubarts Burg mit dem Trondheim Symfoniorkester zu hören, eine Pertie die* beim Festival d'Aix-en-Provence 2026 unter der Leitung von Klaus Mäkelä debütierte.

Von 2015/16 bis 2023/24 war Irene Roberts Ensemblemitglied der Deutschen Oper Berlin, wo sie ein breites Repertoire sang, darunter Hänsel, Marguerite (*La damnation de Faust*), Nicklausse, Cherubino, Rosina, Brangäne und die Titelrolle in *Carmen*. Als Gast war sie an der Deutschen Oper seitdem als Eboli (*Don Carlo*), Kundry und erneut als Carmen zu erleben.

Weitere Gastengagements führten Irene Roberts u. a. zu den Bayreuther Festspielen (Venus), an die Bayerische Staatsoper (Suzuki, Kundry), zu den Tiroler Festspielen Erl (Kundry), zu den Maifestspielen Wiesbaden (Brangäne), Opéra national de Lyon (Venus) an die Staatsoper Hannover (Kundry), an das Teatro Massimo Palermo (Brangäne), Edinburgh International Festival (Venus), an das New National Theatre Tokyo (Amneris), an das Teatro La Fenice (Amneris), an die Opéra National de Lorraine und die Opéra de Dijon (Boesmans' *Julie*), an das Stadttheater Klagenfurt (Venus), an die Niederländische Nationaloper (Muse/Nicklausse, Brangäne) sowie zum Macerata Opera Festival (Carmen), in den USA an die San Francisco Opera (Offred/ *The Handmaid's Tale*, Carmen, Dorabella u.a.), an die Metropolitan Opera, die Palm Beach Opera, die Atlanta Opera, die Lyric Opera of Kansas City, die New Orleans Opera und die Lyric Opera Baltimore.

Irene Roberts ist auf der Studioaufnahme von Opera Rara als Malvina Douglas in Mercadantes *Il Proscritto* unter der Leitung von Carlo Rizzi zu hören, die 2023 veröffentlicht wurde.

Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem KünstlerSekretariat am Gasteig. Wir aktualisieren unsere Biographien regelmäßig; bitte vernichten Sie Material älteren Datums.

Phoca PDF

KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522
E-Mail: team@ks-gasteig.de

Kurzbiografie - Irene Roberts, Mezzosopran

Auch als Konzertsängerin ist Irene Roberts international gefragt, u. a. mit dem Los Angeles Philharmonic unter Gustavo Dudamel, dem Swedish Radio Symphony Orchestra unter Daniel Harding, dem Radio-Sinfonieorchester Berlin unter Vladimir Jurowski, der San Francisco Symphony und Atlanta Symphony Orchestra unter Sir Donald Runnicles sowie mit Rezitals an der Wigmore Hall London.

Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem KünstlerSekretariat am Gasteig. Wir aktualisieren unsere Biographien regelmäßig; bitte vernichten Sie Material älteren Datums.

Phoca PDF