



Kurzbiografie - Irene Roberts, Mezzosopran

Die in Sacramento (Kalifornien) geborenen Sängerin Irene Roberts zählt zu den bemerkenswertesten Mezzosopranistinnen ihrer Generation und überzeugt durch große vokale Ausdruckskraft und eindringliche Bühnenpräsenz.

In der Spielzeit 2025/26 ist sie als Brangäne in Wagners *Tristan und Isolde* an der Deutschen Oper Berlin, an der Niederländischen Nationaloper in Amsterdam sowie bei den Internationalen Maifestspielen in Wiesbaden zu erleben. An der Deutschen Oper Berlin singt sie außerdem Carmen und Kundry (*Parsifal*). Höhepunkt der Saison ist ihr Rollendebüt als Sieglinde in Tobias Kratzers Neuproduktion von *Die Walküre* an der Bayerischen Staatsoper.

Bei den Bayreuther Festspielen 2024 gab Irene Roberts ihr umjubeltes Festspieldebüt als Venus in Tobias Kratzers gefeierter *Tannhäuser*-Inszenierung, eine Rolle, die sie mit großem Erfolg auch bereits 2023 beim Edinburgh International Festival und 2022 an der Opéra National de Lyon sang.

Von 2015/16 bis 2023/24 war Irene Roberts Ensemblemitglied der Deutschen Oper Berlin, wo sie ein breites Repertoire sang, darunter Hänsel, Marguerite (*La damnation de Faust*), Nicklausse, Cherubino, Rosina, Brangäne und die Titelrolle in *Carmen*. Als Gast war sie an der Deutschen Oper seitdem als Eboli (*Don Carlo*), Kundry und erneut als Carmen zu erleben.

Weitere Gastengagements führten Irene Roberts u. a. an die Bayerische Staatsoper (Suzuki, Kundry), zu den Tiroler Festspielen Erl (Kundry), an die Staatsoper Hannover (Kundry), an das Teatro Massimo Palermo (Brangäne), an das New National Theatre Tokyo (Amneris), an das Teatro La Fenice (Amneris), an die Opéra National de Lorraine und die Opéra de Dijon (Boesmans' *Julie*), an das Stadttheater Klagenfurt (Venus), an die Niederländische Nationaloper (Muse/Nicklausse) sowie zum Macerata Opera Festival (Carmen), in den USA an die San Francisco Opera (Offred/ *The Handmaid's Tale*, Carmen, Dorabella u.a.), an die Metropolitan Opera, die Palm Beach Opera, die Atlanta Opera, die Lyric Opera of Kansas City, die New Orleans Opera und die Lyric Opera Baltimore.

Irene Roberts ist auf der Studioaufnahme von Opera Rara als Malvina Douglas in Mercadantes *Il Proscritto* unter der Leitung von Carlo Rizzi zu hören, die 2023 veröffentlicht wurde.

Auch als Konzertsängerin ist Irene Roberts international gefragt, u. a. mit dem Los Angeles Philharmonic unter Gustavo Dudamel, dem Swedish Radio Symphony Orchestra unter Daniel Harding, der San Francisco Symphony und Atlanta Symphony Orchestra unter Sir Donald Runnicles sowie mit Rezitals an der Wigmore Hall London.