## KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2 81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0 Fax: +49 (0)89 4489522 E-Mail: <u>team@ks-gasteig.de</u>

Biografie - Julia Kleiter, Sopran



Die aus Limburg stammende Sopranistin Julia Kleiter studierte bei Prof. William Workmann in Hamburg und bei Prof. Klesie Kelly-Moog in Köln. 2004 gab sie ihr Debüt an der Pariser Opéra-Bastille als Pamina – eine Partie, die sie in den folgenden Jahren in zahlreichen Produktionen an bedeutenden Häusern wie Madrid, Zürich, der New Yorker Met, München oder bei den Salzburger Festspielen gestaltete, unter der musikalischen Leitung von u. a. Nikolaus Harnoncourt, Marc Minkowski, Claudio Abbado oder Philippe Jordan.

Mit Dirigenten wie Riccardo Muti, Daniel Barenboim, Christian Thielemann, Ivor Bolton, René Jacobs oder Fabio Luisi erarbeitete sie sich ein breites Opern- und Konzertrepertoire. Zu ihren jüngeren Engagements zählen u. a. die Marschallin im *Rosenkavalier* in Brüssel, Berlin, Wien und Baden-Baden, Agathe in *Der Freischütz* und Rosaline in *Die Fledermaus* an der Bayerischen Staatsoper und der Hamburgischen Staatsoper sowie die Contessa in *Le nozze di Figaro* an der Semperoper Dresden.

In der vergangenen Saison war sie auf der Konzertbühne mit Zemlinskys *Lyrischer Symphoni*e bei der Staatskapelle Berlin, in Mendelssohns *Elias* - der umjubelten Abschiedsproduktion von Andreas Homoki - am Opernhaus Zürich sowie mit Brahms' *Deutschem Requiem* auf Europatournee mit dem Gewandhausorchester unter Andris Nelsons zu hören.

Die Saison 2025/26 führt Julia Kleiter erneut mit dem Deutschen Requiem und dem Gewandhausorchester nach San Sebastián, Santander und Paris. Mit Strauss' Vier letzten Liedern ist sie in Barcelona, Sabadell und Terrassa zu hören. Im November kehrt sie in Offenbachs Les contes d'Hoffmann mit ihrem Rollendebüt als Antonia an die Berliner Staatsoper zurück, bevor sie im Januar die Partie der Donna Elvira in der Münchner Neuproduktion des Don Giovanni übernimmt. Weitere Höhepunkte sind Mahlers 4. Symphonie und Rückert-Lieder in Granada, ein Liederabend in Stuttgart sowie eine Tournee mit Liedern von Richard Strauss unter Christian Thielemann mit Konzerten in Berlin, München und Wien. In ihrer Paraderolle als Marschallin in Strauss' Rosenkavalier ist sie sowohl an der Berliner Staatsoper, ebenfalls unter der Leitung von Christian Thielemann, sowie in Baden-Baden mit dem SWR Symphonieorchester unter François-Xavier Roth zu erleben.

Für ihre Liedkunst ist Julia Kleiter regelmäßig in der Londoner Wigmore Hall, bei den Schubertiaden in Schwarzenberg und Vilabertran sowie im Berliner Boulez-Saal und beim Heidelberger Frühling zu Gast. Gemeinsam mit Christian Gerhaher interpretierte sie Hugo Wolfs *Spanisches Liederbuch* in Heidelberg, London, Madrid, bei den Salzburger Festspielen und der Liedwoche auf Schloss Elmau. Jüngst war das Duo mit einem Schumann-Programm in London, bei der Schubertiade Hohenems und bei den Münchner Opernfestspielen im Prinzregententheater zu hören.

Zahlreiche CD- und DVD-Einspielungen dokumentieren ihr künstlerisches Schaffen, darunter

## KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2 81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0 Fax: +49 (0)89 4489522 E-Mail: team@ks-gasteig.de

Biografie - Julia Kleiter, Sopran

KØ SG

Lieder von Franz Liszt mit Julius Drake sowie ihre Beiträge zur Schumann-Gesamtaufnahme bei Sony.