



## Kurzbiografie – Klaus Florian Vogt, Tenor

---

Klaus Florian Vogt ist einer der führenden Wagner-Tenöre unserer Zeit und international bekannt für seine Interpretationen von Partien wie Lohengrin, Parsifal, Tannhäuser, Stolzing, Siegmund und Siegfried. Er ist regelmäßiger Gast an den bedeutendsten Opernhäusern weltweit, darunter die Metropolitan Opera in New York, die Wiener Staatsoper, die Mailänder Scala und die Bayerische Staatsoper in München, und tritt regelmäßig bei den Bayreuther und Salzburger Festspielen auf.

Sein Debüt bei den Bayreuther Festspielen gab er 2007 als Walther von Stolzing in *Die Meistersinger von Nürnberg* und feierte dort in den Folgejahren große Erfolge als Lohengrin sowie in der Titelpartie von *Parsifal*. In jüngerer Zeit hat er sein Repertoire um die Partie des Siegfried in den beiden entsprechenden Opern des *Ring des Nibelungen* erweitert. Neben seinen Wagner-Partien umfasst sein Repertoire auch Florestan (*Fidelio*), Paul (*Die tote Stadt*) und Hoffmann (*Les Contes d'Hoffmann*) sowie lyrisch-dramatische Rollen wie Erik (*Der fliegende Holländer*) und den Prinzen (*Rusalka*).

Auch als Konzert- und Liedsänger genießt Klaus Florian Vogt hohes Ansehen und arbeitet regelmäßig mit führenden Orchestern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Concertgebouw-Orchester Amsterdam und den Münchner Philharmonikern zusammen sowie mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, Andris Nelsons, Mariss Jansons und Christian Thielemann. Seine umfangreiche Diskografie umfasst zahlreiche gefeierte Einspielungen, darunter *Lohengrin*, *Parsifal* und *Die Meistersinger von Nürnberg*. 2012 wurde er mit dem ECHO Klassik als „Künstler des Jahres“ ausgezeichnet, 2019 ernannte ihn der Senat der Freien und Hansestadt Hamburg zum „Hamburger Kammersänger“.