



Biografie - Konstantin Krimmel, Bariton

Konstantin Krimmel, deutsch-rumänischer Abstammung, erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den St. Georgs Chorknaben in Ulm. Im Alter von 21 Jahren begann er sein Gesangsstudium bei Prof. Teru Yoshihara, das er 2020 mit Auszeichnung abschloss. Seitdem wird er von Tobias Truniger in München betreut. Schon während des Studiums entwickelte der Künstler eine besondere Liebe zum Konzert- und Liedrepertoire, das er stetig erweiterte. Der Gewinn zahlreicher Wettbewerbe hat seine Karriere entscheidend vorangebracht. In den Jahren 2021-2023 wurde Konstantin Krimmel als BBC New Generation Artist gefördert.

Dementsprechend ist Konstantin Krimmel bereits national und international unterwegs: u.a. Liederabende in der Kölner Philharmonie, an der Deutschen Oper Berlin sowie im Konzerthaus Berlin, an der Oper Frankfurt, beim Heidelberger Frühling, zu Gast bei der Schubertfada de Vilabertran sowie bei der Schubertiade Schwarzenberg, in Madrid, in London (Wigmore Hall), im Concertgebouw und beim Oxford Lied Festival. In der Saison 23/24 wird er mehr als 20 Liederabende geben, unter anderem in Madrid, Dortmund, London, Vilabertran, Elmau, München, in Schwarzenberg/Hohenems und erstmals in Wien (Konzerthaus). In einem gemeinsamen Projekt mit der Pianistin Hélène Grimaud führt er Valentin Silvestrovs „Silent Songs“ beim Klavierfestival Ruhr und in Luxemburg auf.

Auch im Konzertbereich warten schöne Projekte auf den Künstler darunter in Oslo das Brahms-Requiem mit dem Oslo Philharmonic Orchestra unter Sebastian Weigle und auf Tournee in Kattowitz, Mailand, Antwerpen, Brüssel, Hamburg, München und Innsbruck Bachs Matthäus-Passion mit dem Collegium Vocale Gent unter der Leitung von Philippe Herreweghe.

Seit Herbst 2021 ist Konstantin Krimmel Mitglied der Bayerischen Staatsoper. Dort wird er gleich zu Beginn der Spielzeit 2023/24 als Figaro in einer Neuproduktion von Mozarts *Le nozze di Figaro* (Regisseur: Evgeny Titov; Dirigent: Stefano Montanari) sowie im Laufe der Spielzeit als Papageno in *der Zauberflöte*, als Belcore in Donizettis *L'elisier d'amore* und als Guglielmo in *Così fan tutte* und bei den Maifestspielen in Wiesbaden als Graf in *Le nozze di Figaro* zu erleben sein.

Jüngst auf CD erschienen ist „Die schöne Müllerin“, begleitet von Daniel Heide, beim Label Alpha. Im Frühjahr 2023 kam das Album „Silent Songs“ (Silvestrov) heraus, welches er zusammen mit Hélène Grimaud aufgenommen hat. Zuvor wurde beim Label Avi seine Lied-CD "Franz Liszt - Der du vom Himmel bist" mit Daniel Heide (Klavier) veröffentlicht und im Herbst 2022 die CD mit dem Titel „Zauberoper in Wien“ (Arien von Gluck, Wranitzky, Schack, Mozart, Haydn und v. Winter) begleitet von der Hofkapelle München unter Rüdiger Lotter beim Label Alpha. Seine erste CD „Barockes-Passion“ (zusammen mit dem Ensemble Arcangelo unter Jonathan Cohen) erschien März 2021 und das neue und zweite Album mit Hélène Grimaud mit dem Titel „For Clara“ (Lieder von Johannes Brahms und Klavierwerke von Robert Schumann) wird im Herbst 2023 bei der Deutschen Grammophon veröffentlicht.

KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montglasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0

Fax: +49 (0)89 4489522

E-Mail: team@ks-gasteig.de



Biografie - Konstantin Krimmel, Bariton
