



Kurzbiografie - Sophie Rennert, Mezzosopran

„Bizets Opern-Klassiker mit einer spektakulären Sophie Rennert. Stolz, verletzlich und mit starker Wirkung [...]“

(Jutta Czeguhn, Süddeutsche Zeitung, 20.10.2024, über Sophie Rennert als Carmen am Gärtnerplatztheater)

Die österreichische Mezzosopranistin Sophie Rennert zählt zu den herausragenden Künstlerinnen ihrer Generation. Als Tochter einer Musikerfamilie begann sie bereits mit zwölf Jahren Gesangsunterricht bei ihrer Mutter, der Sopranistin Sigrid Rennert, und studierte anschließend an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Karlheinz Hanzer und Charles Spencer. Wichtige künstlerische Impulse erhielt sie in Meisterkursen bei Brigitte Fassbaender, Ann Murray und Helmut Deutsch.

Ihr breit gefächertes Opernrepertoire umfasst Partien wie Carmen, Dorabella, Donna Elvira, Cherubino, Ruggiero, Nicklausse, Orlofsky, Rosina, Hänsel, Angelina und Charlotte. Engagements führten sie unter anderem an das Theater an der Wien, das Nationaltheater Mannheim, zu den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik sowie zum Utrecht Early Music Festival.

Als regelmäßiger Gast der Schubertiade Schwarzenberg und Hohenems begeistert sie das Publikum mit ihren ausdrucksstarken Liedinterpretationen. Im Konzertfach reicht ihr Repertoire von Bachs Weihnachtsoratorium, Mozarts Requiem und Beethovens 9. Sinfonie bis zu Werken von Mahler, ebenso wie zu barocken und zeitgenössischen Rollen – etwa Irene (Vivaldi: Tamerlano), Piacere (Händel: Il Trionfo del Tempo e del Disinganno) oder Harper Pitt (Eötvös: Angels in America).

Sie arbeitete mit namhaften Dirigenten wie David Afkham, Ivor Bolton, Semyon Bychkov, Ottavio Dantone, Ádám Fischer, Philippe Jordan, Joanna Mallwitz, Jordi Savall, Andreas Spering, Franz Welser-Möst und Simone Young zusammen und trat mit Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, dem Orquesta Nacional de España und dem City of Birmingham Symphony Orchestra auf.

Ihre Diskographie umfasst unter anderem Brahms-Lieder (Hyperion), Händels Lotario, Vivaldis Tamerlano sowie Von den Göttern weiß ich nichts mit Vokalwerken von Uli Rennert. Sophie Rennert ist Preisträgerin des Internationalen Mozartwettbewerbs Salzburg und gewann den 2. Preis sowie den Publikumspreis beim Cesti-Wettbewerb für Barockgesang in Innsbruck.

KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0

Fax: +49 (0)89 4489522

E-Mail: team@ks-gasteig.de



Kurzbiografie - Sophie Rennert, Mezzosopran
